



DU PASSÉ AU FUTUR : LE TRAIN EN FRANCE

BACHELOR MOTION DESIGN – Promo TOPOR
Malika LERESTEUX

TABLE DES MATIÈRES

01

RAPPEL DU BRIEF

02

CONCEPT

03

MOODBOARD

04

SCRIPT

05

STORYBOARD

06

STYLE FRAME

07

MUSIQUE/SONS

08

LIENS VIDÉO

A photograph taken from inside a train, looking out through a window. The view is blurred due to motion, showing a wide, flat landscape with a field in the foreground and a body of water in the distance. The sky is clear and blue. The train's interior, including the window frame and a seat, is visible in the foreground.

RAPPEL DU BRIEF

01

Une chronique vidéo doit prochainement être proposée par un grand média. Celle-ci s'intitulera « du passé au futur » et présentera l'historique d'un sujet, d'un objet, d'une grande invention ou encore d'un lieu.

Dans sa demande, le média laisse libre court à la créativité et au choix du sujet, il est toutefois demandé d'en raconter son histoire et de le projeter dans l'avenir.

Cibles : abonnés, internautes, enseignants, étudiants

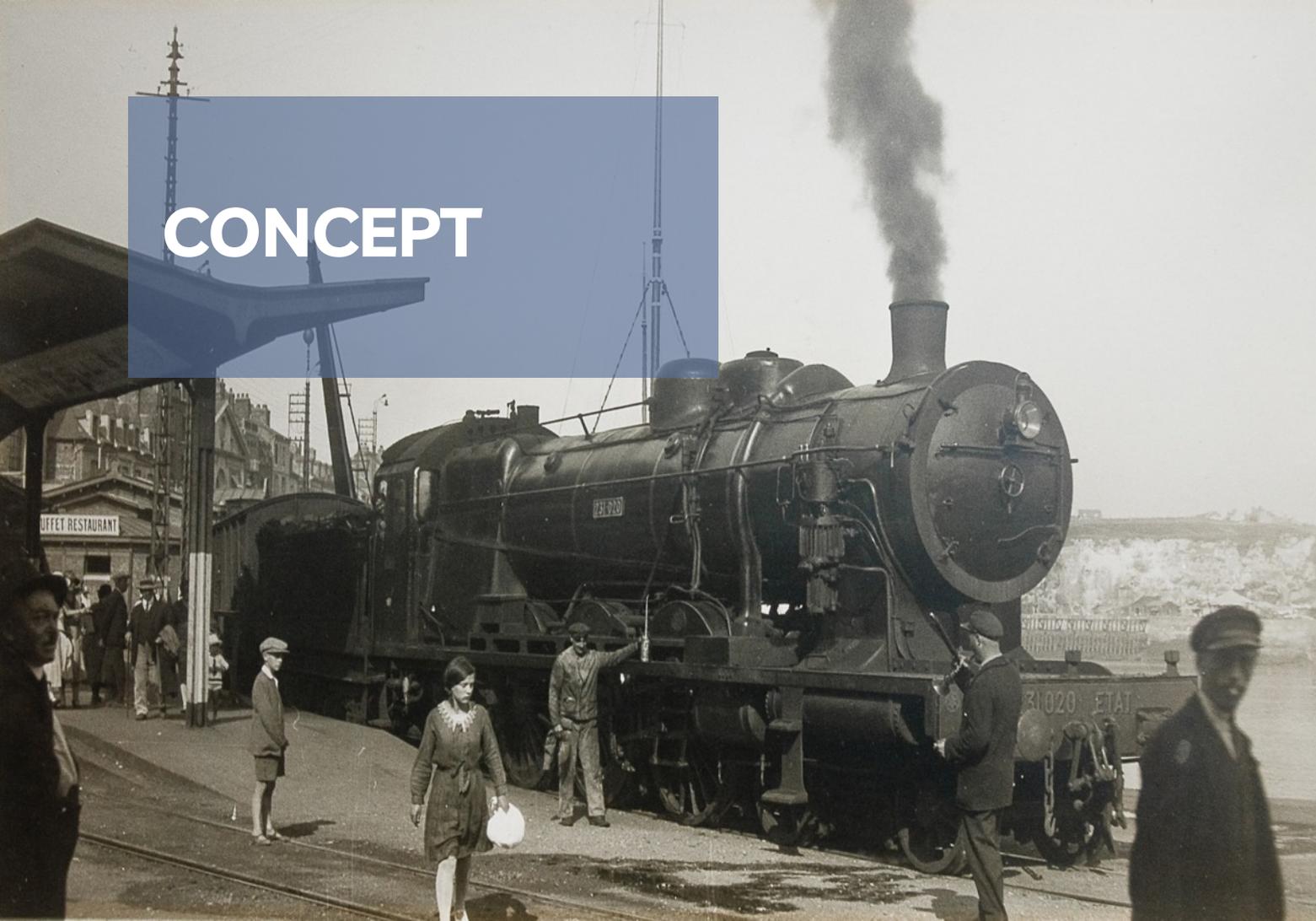
Format : HTDV (1920X1080 PX) – MP4 (H264)

Durée : 1.30mn

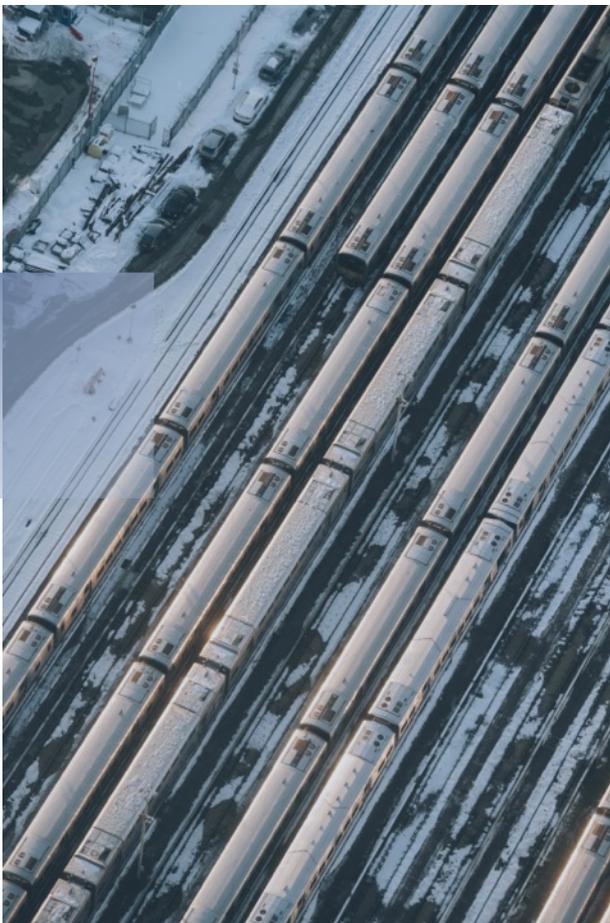


**RAPPEL
DU BRIEF**

CONCEPT



02



CONCEPT

Le train traverse les paysages mais aussi les tunnels de l'histoire.

Inventé en 1804 par l'anglais Richard Trevithick, l'évolution du train en France sera présentée dans une vidéo réalisée sur un seul plan séquence.

La ligne artistique choisie avec une palette de couleurs douces permettra de raconter l'histoire du train de façon poétique. Le flat design et l'ambiance contribueront à rendre le voyage à travers les époques ludique et attractif. Un texte manuscrit se déroulant au fil de la vidéo rappellera les dates essentielles de cette innovation.

Ces tableaux animés ne seraient pas complets sans les sons si caractéristiques des trains qui cheminent de plus en plus vite. La musique de fond accompagnera cette vidéo contemplative.

La chronique s'achèvera sur une interrogation « Et après ? » qui ouvrira la réflexion sur l'avenir du train.

MOODBOARD



03

MOODBOARD

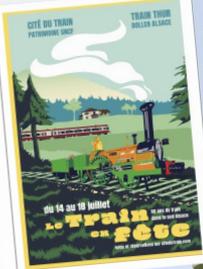
Références visuelles



Couleurs



Ambiance



Vidéos d'inspiration

<https://www.youtube.com/watch?v=OlimHAXVk6M>

https://www.behance.net/gallery/136906259/ALTE-Railway-Francetaly?tracking_source=search_projects|train

<https://www.youtube.com/watch?v=SoahGu0Rx9Y>

https://www.behance.net/gallery/148641139/2021?tracking_source=search_projects%7Ctrain

<https://fabrice-agro.com/sncf>

<https://motiongraphics.london/lost-in-the-train-station/>



A high-speed train with a white body and red accents is captured in motion, blurred horizontally, as it passes through a modern train station. The platform is wide and paved with light-colored tiles. The station's architecture features a high, arched glass and steel ceiling. A few people are visible on the platform, including one person standing near the tracks and another sitting on a bench further down. A dark blue rectangular overlay is positioned in the upper left corner of the image.

SCRIPT

04

PLAN 1

Le début de la vidéo commence par un fil conducteur qui évolue jusqu'au plan 2 - durée : 1 sec.

PLAN 2

Titre de la chronique et titre du sujet de la vidéo (*le fil conducteur du plan 1 poursuit son animation*) - durée : 2 sec.

PLAN 3

Avant le train : « la malle-poste » (*elle avance dans un décor champêtre*) - durée : 5 sec.

PLAN 4

1804 : première locomotive de Richard Trevithick - durée : 5 sec.

PLAN 5

Le deuxième train arrive dans le décor champêtre - durée : 2 sec.

PLAN 6

1829 : première locomotive à vapeur Française de Marc Seguin - durée : 3 sec.

PLAN 7

Le troisième train arrive (*décor champêtre*) - durée : 1 sec.

PLAN 8

1852 : locomotive « Crampton » - durée : 2 sec.

PLAN 9

Changement de décor et arrivée du quatrième train - durée : 1 sec.

PLAN 10

1882 : locomotive « Forquenot » (*changement de décor pendant que le train roule*) - durée : 5 sec.

PLAN 11

Zoom sur les fenêtres des voyageurs - durée : 4 sec.

PLAN 12

1900 : première locomotive électrique française (*nouveau changement de décor*) - durée : 6 sec.

PLAN 13

1932: première locomotive « Micheline » (*nouveau changement de décor*) - durée : 6 sec.

PLAN 14

Arrivée du septième train - durée : 1 sec.

PLAN 15

1955 : locomotive « BB 9004 » - record de vitesse (*à la fin du plan, changement de décor*) - durée : 5 sec.

PLAN 16

1967 : locomotive « CC 72000 » - diesel-électrique (*changement de décor*) - durée : 2 sec.

PLAN 17

Zoom sur les fenêtres des voyageurs - durée : 2 sec.

PLAN 18

1976 : locomotive « BB 22200 » - bicourant (*nouveau décor*) - durée : 3 sec.

PLAN 19

1981 : premier TGV (*changement de décor à la fin du plan*) - durée : 4 sec.

PLAN 20

1990 : TGV- record de vitesse (*nouveau décor*) - durée : 4 sec.

PLAN 21

Zoom à l'intérieur du train - durée : 2 sec.

PLAN 22

2024 : TGVM (*changement de décor puis disparition de celui-ci*) - durée : 5 sec.

PLAN 23

Le fil conducteur de la vidéo écrit la question « Et après » - durée : 3 sec.

PLAN 24

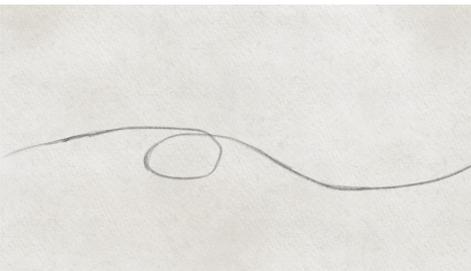
Dernier plan de la vidéo sur les crédits - durée : 4 sec.

STORYBOARD



05

PLAN 1 (1sec.)



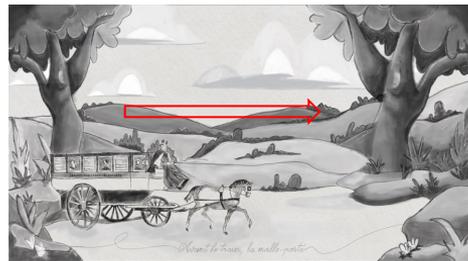
Début de la vidéo avec l'apparition d'une ligne. Elle se réduit jusqu'au plan 2.

PLAN 2 (2sec.)



Poursuite de la ligne du Plan 1 puis arrivées du titre de la chronique, du titre du sujet de la vidéo qui se termine par le fil qui conduit au plan 3.

PLAN 3 (5sec.)

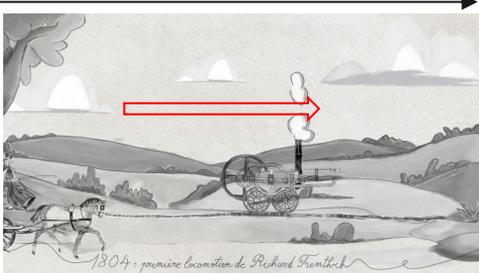
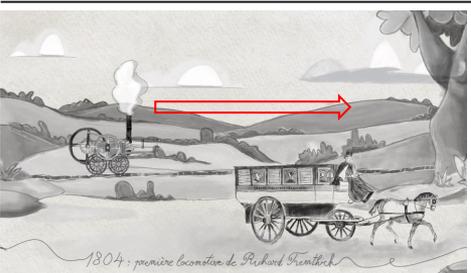


Entrée de la malle-poste dessinée en contour et ensuite l'arrivée progressive du décor coloré. Le fil conducteur se positionne en bas pour écrire le titre du plan. Ce fil conduit ensuite au plan 4.

NOTE:

Légers sons de roues de carrosse et du cheval.

PLAN 4 (5sec.)

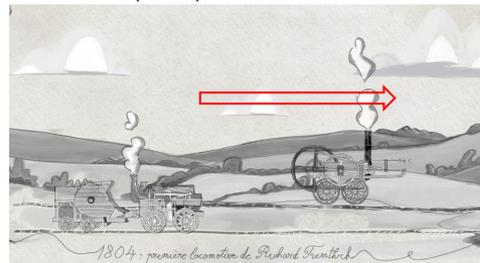


Sur ce plan 4, la malle-poste continue de rouler pendant que, en arrière plan, le premier train arrive. Celui-ci dépasse alors la malle-poste. Le fil conducteur arrive pour écrire la date et le titre de cette première invention. Ce plan se termine par le fil qui conduit au plan 5.

NOTE:

Un son de roue métallique et un bruit de vapeur s'entend en arrière fond.

PLAN 5 (2sec.)

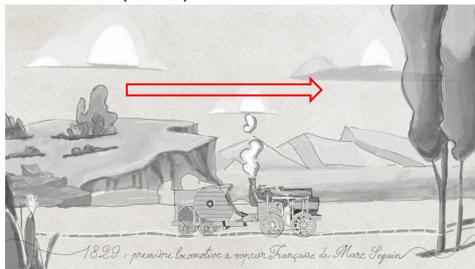


Le train du plan 4 poursuit sa route, puis le 2^{ème} train arrive en premier plan. Même animation du fil conducteur que sur le plan 4 avec un changement de date et de titre.

NOTE:

Double son de mécanisme roulant et de vapeur.

PLAN 6 (3sec.)

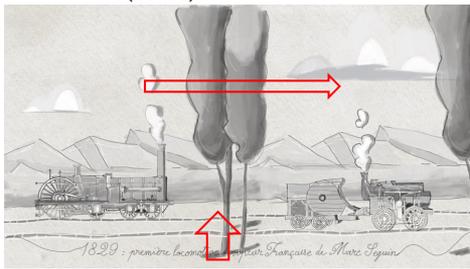


Le train continue de rouler.
Même animation du fil que sur le Plan précédent avec changement de la date et du titre.

NOTE:

Même son de roues et de vapeur.

PLAN 7 (1sec.)

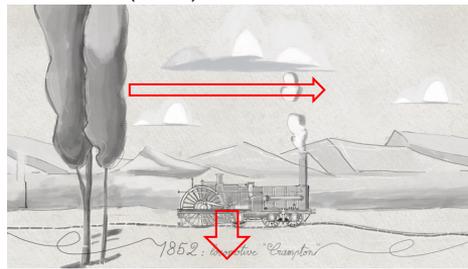


Le 3^{ème} train arrive sur ce plan.
Léger zoom.

NOTE:

Double son de mécanisme roulant et de vapeur.

PLAN 8 (2sec.)

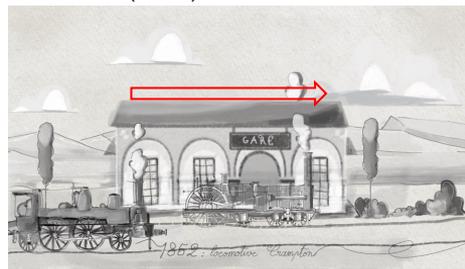


Dézoom du plan 7. Le train a dépassé celui du plan précédent.
Même animation du fil que dans les plans précédents.

NOTE:

Même son de roues et de vapeur.

PLAN 9 (1sec.)

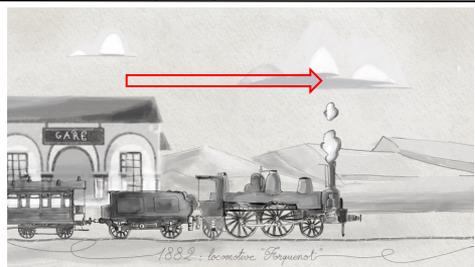


Arrivée du train en gare en arrière plan.
Le 4^{ème} traine rentre en premier plan.
Même animation du fil que pour les plans précédents.

NOTE:

Même son de roues et de vapeur.

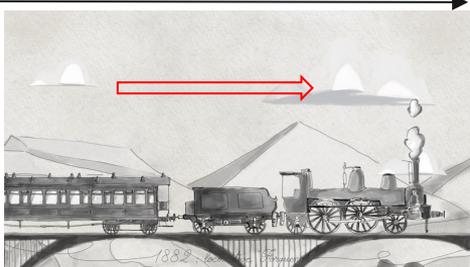
PLAN 10 (5sec.)



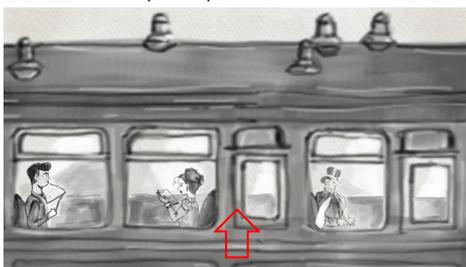
Sur ce plan, le train quitte la gare et continue de rouler. Le paysage en arrière plan défile. Le train passe ensuite sur un pont.

NOTE:

Son de roues et de vapeur.



PLAN 11 (4sec.)

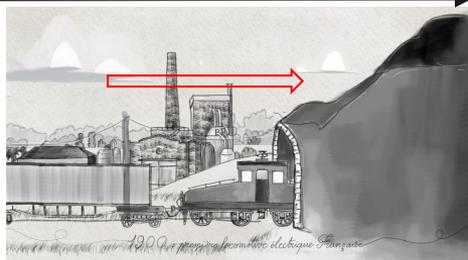


Zoom sur les fenêtres de la « voiture voyageur » qui se poursuit jusqu'à une vue du paysage à travers les vitres.

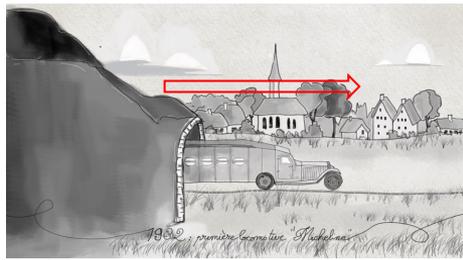
NOTE:

Même son de roues que précédemment.

PLAN 12 (6sec.)



PLAN 13 (6sec.)



PLAN 14 (1sec.)



Dézoome de plan précédent. Sur ce plan, un nouveau train arrive puis entre dans un tunnel. Même animation du fil conducteur avec la date et le titre.

NOTE:

Sons de roues et bruits de moteur.

Un nouveau train sort du tunnel du plan 12. Même animation du fil conducteur avec la date et le titre.

NOTE:

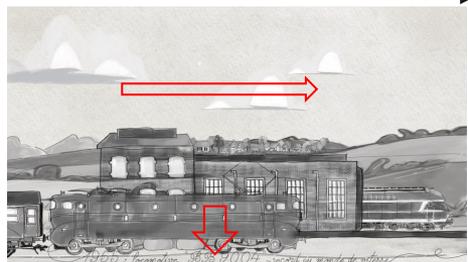
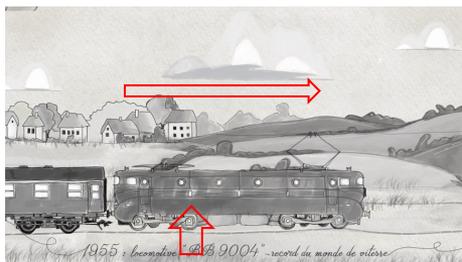
Son de moteur.

En arrière plan, le train précédent continue de rouler. Un nouveau train arrive en premier plan. Même animation du fil conducteur avec la date et le titre.

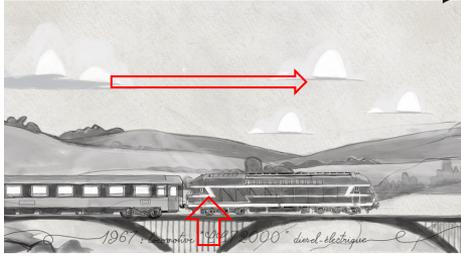
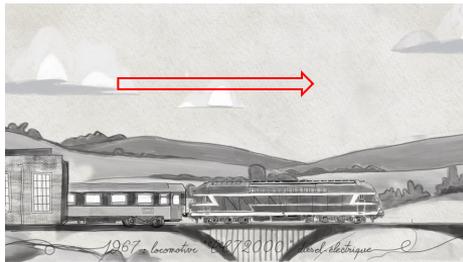
NOTE:

Double son de moteurs et de roues.

PLAN 15 (5sec.)



PLAN 16 (2sec.)



Le train arrive devant un entrepôt où est stationné un autre train. Au début de ce plan, même animation du fil que précédemment avec changement de date et de titre. Léger zoom puis dézoome du train.

NOTE:

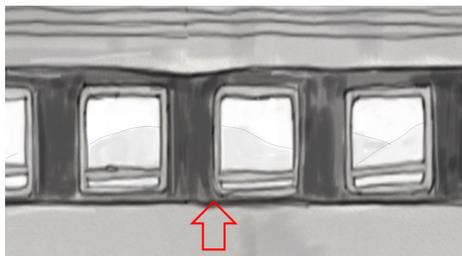
Son d'un moteur et bruits de roues.

Le train sort de l'entrepôt. Léger zoom quand le train arrive sur le pont. Même animation du fil que sur les plans précédent avec changement de date et de titre.

NOTE:

Même son de roues et de moteur.

PLAN 17 (2sec.)

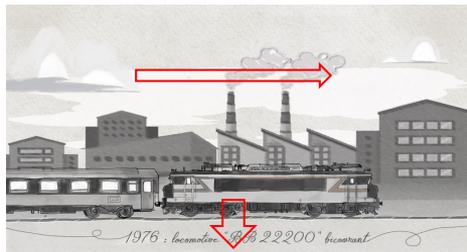


Même zoom que pour le plan 11.

NOTE:

Sons de roues.

PLAN 18 (3sec.)

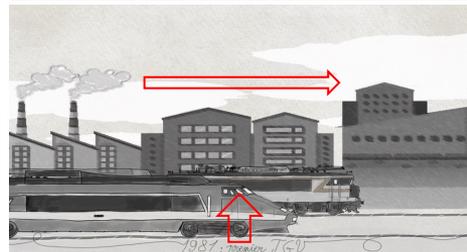


Dézoom du plan précédent et arrivée d'un nouveau train.
Même animation du fil avec changement de date et de titre.

NOTE:

Sons de moteurs et roues.

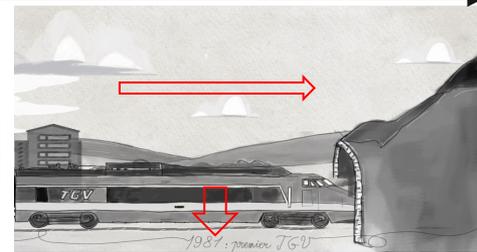
PLAN 19 (4sec.)



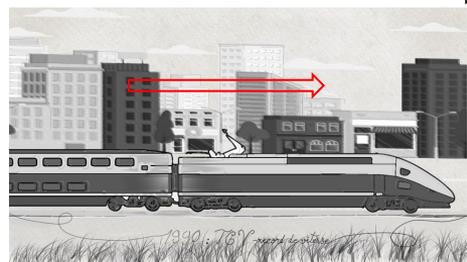
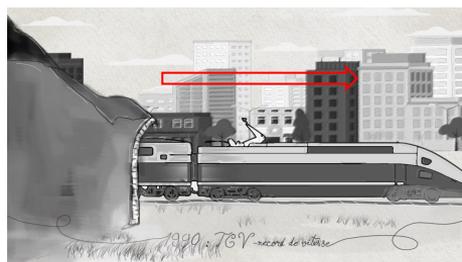
En arrière plan, le train du plan précédent se fait dépasser par un nouveau train présenté en premier plan, celui-ci entrant dans un tunnel.
Même animation du fil avec changement de date et de titre.
Léger zoom puis dézoom du train.

NOTE:

Sons de moteurs et roues.



PLAN 20 (4sec.)

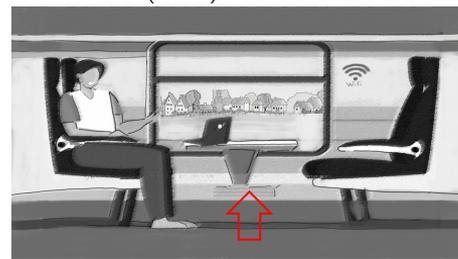


Sortie du tunnel avec un nouveau train.
Même animation du fil que sur les plans précédent avec changement de date et de titre.

NOTE:

Son de moteur et bruit de roues.

PLAN 21 (2sec.)

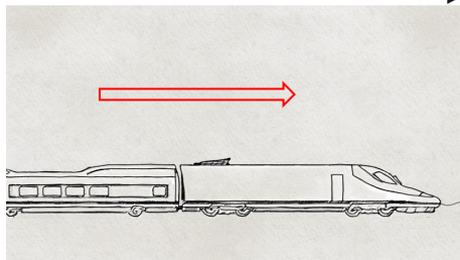
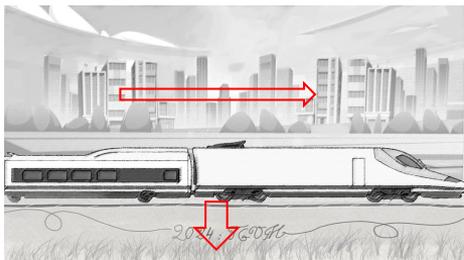


Zoom à l'intérieur du train avec une légère pause. On voit défilé le paysage à travers une fenêtre, puis reprise du zoom sur le paysage.

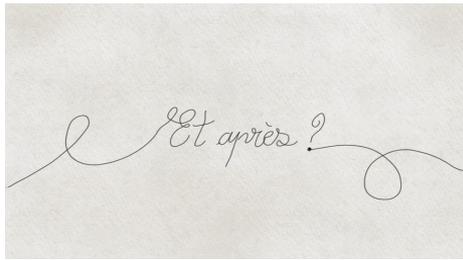
NOTE:

Même son de roues et de moteur.

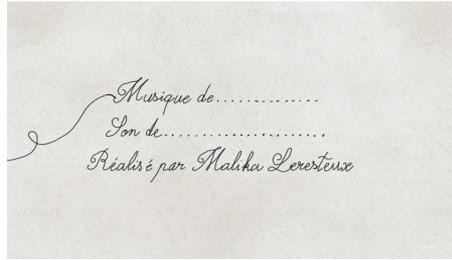
PLAN 22 (5sec.)



PLAN 23 (3sec.)



PLAN 24 (4sec.)



Dézoome du plan précédent avec l'arrivée du dernier train. Ensuite les couleurs et le paysage disparaissent. Le train qui n'a gardé que ses contours disparaît en dernier. Même animation du fil avec changement de date et de titre qui disparaissent (avant la disparition du train).

NOTE:

Son de roues puis atténuation des sons.

Le fil conducteur arrive sur ce plan, puis apparaît l'animation de la question finale. Le fil reprend pour aller vers le plan 24.

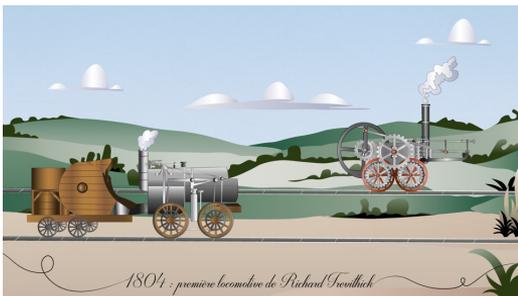
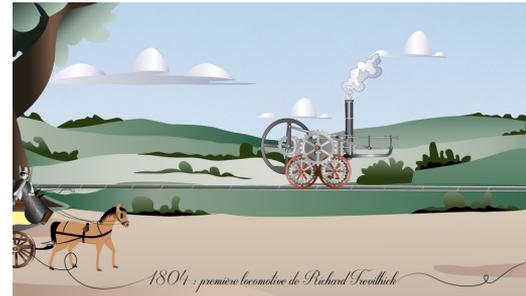
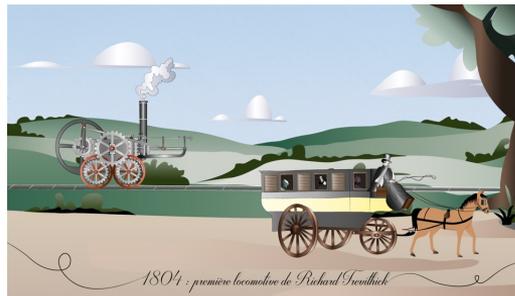
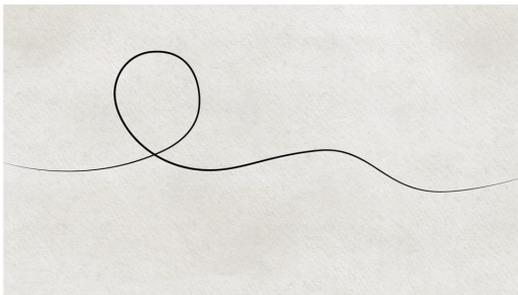
Dernier plan où l'on reprend l'animation du fil. Animation des crédits.

STYLE FRAME

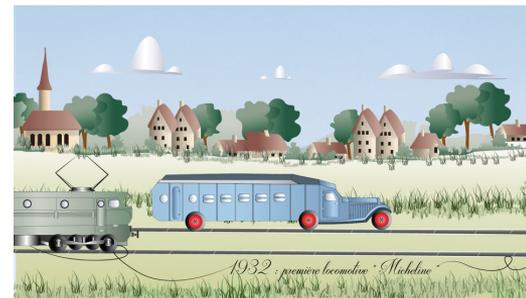
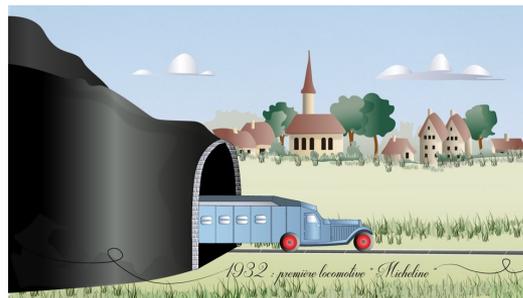
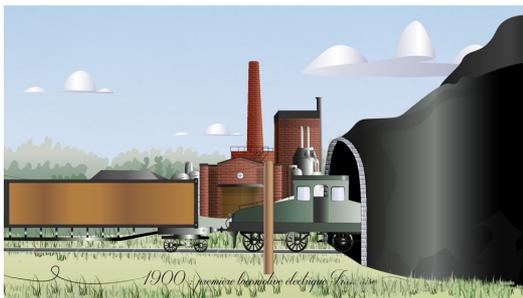
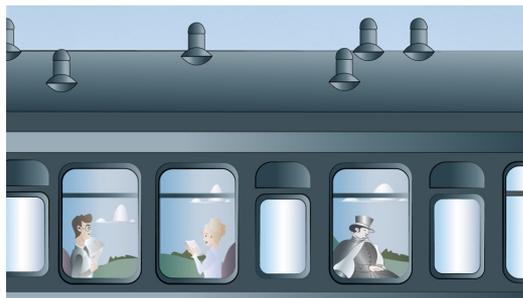
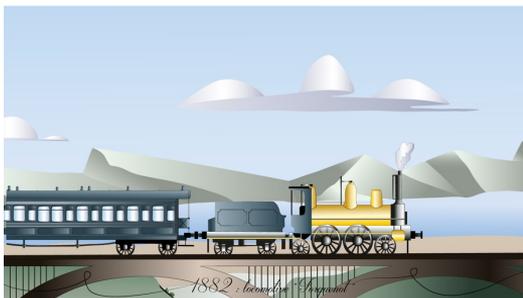
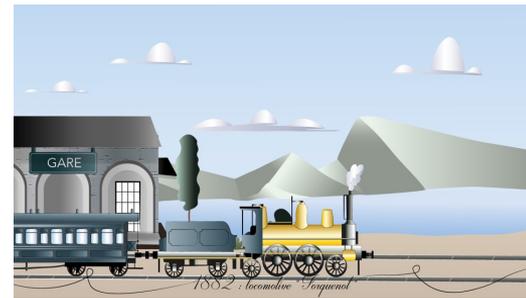
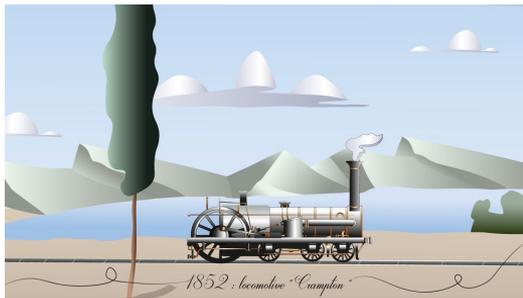


06

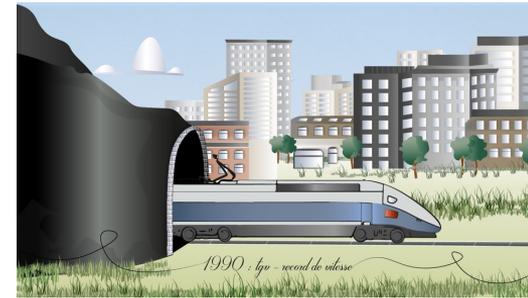
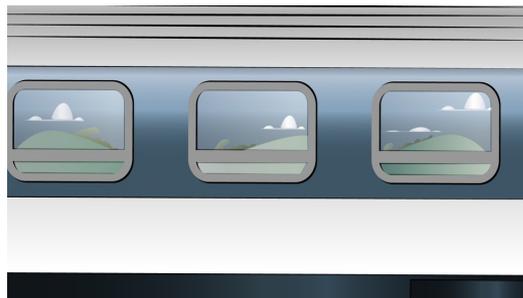
STYLE FRAME



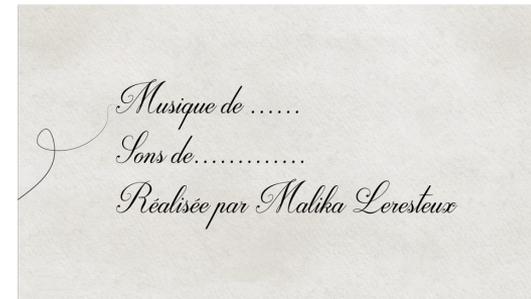
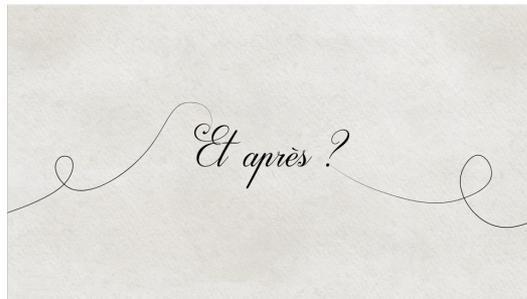
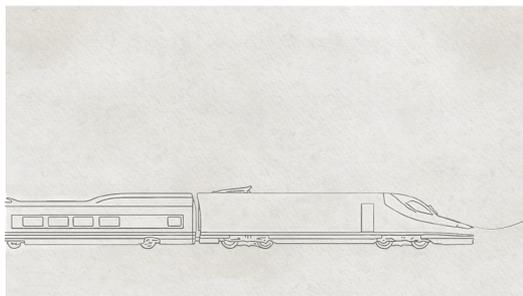
STYLE FRAME



STYLE FRAME



STYLE FRAME



MUSIQUE/SONS



07

MUSIQUE

Freedom Inspired Cinematic Background Music
de **Lesfm** sur Pixabay

<https://pixabay.com/fr/music/prendre-au-piege-freedom-inspired-cinematic-background-music-for-video-5606/>

SONS

Sur SNCF :

http://openarchives.sncf.com/thematiques#thematique_5

Sur Pixabay :

- de **Bruno.azet** ([divers sons](#))
- de **Bikesnbassboi** (<https://pixabay.com/fr/sound-effects/bus-engine-idling-26992/>)
- de **Phoenix Connection Brazil** ([divers sons](#))





LIENS VIDÉO

08



LIENS VIDÉO

Youtube - lien avant rattrapage :
<https://youtu.be/inXyknVviW8>

Youtube - lien après rattrapage :
<https://youtu.be/0WVQCiwGAI>

DOSSIER PRÉ-PRODUCTION

DU PASSÉ AU FUTUR :
« Le train en France »

BACHELOR MOTION DESIGN
PROMO TOPOR

Malika LERESTEUX

